

Prof. Dr. Alfred Toth

Dethematisierung von Abbildungen I

1. Bislang hatten wir uns im Rahmen der Thematisierungstheorie als einer Teiltheorie der Objektsemantik (vgl. Toth 2015) auf die Dethematisierung von raumsemiotisch iconisch fungierenden Systemen (vgl. Bense/Walther 1973, S. 80) beschränkt. Doch selbstverständlich können auch die beiden weiteren, von Bense differenzierten raumsemiotischen Subkategorien, d.h. indexikalisch fungierende Abbildungen und symbolisch fungierende Repertoires, dethematisiert und umthematisiert werden. Die Dethematisierung in diesem Prozeß fällt natürlich informationstheoretisch gesehen ebenfalls unter ontische "Verschmierung" (vgl. Toth 2016).

2. Im folgenden zeigen wir partielle und vollständige Dethematisierung sowie Umthematisierung also ontische Tripelrelation anhand von Trassen ehemaliger Eisenbahnen. Die Idee zum vorliegenden Aufsatz geht auf reichliches Bildmaterial zurück, das mir mein Freund Dr. Engelbert Kronthaler am 19.6.2016 zugesandt hatte.

2.1. Partielle Dethematisierung



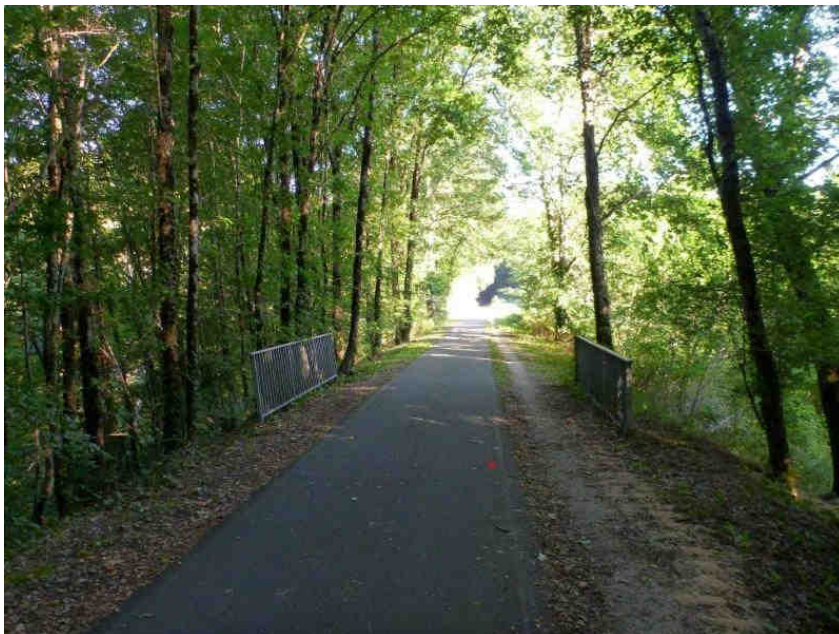
Chemin de Fer de Petite Ceinture, Paris

2.2. Vollständige Dethematisierung



Alte Trasse der Rheintalbahn um Rastatt (Quelle: http://www.vergessenebahnen.de/Rastatt_alt.htm)

2.3. Umthematisierung



Ehem. Trasse Sarlat – Quercy (aus: http://passes-montagnes.fr/html1/promenade_perigord-quercy.html)

Während in den Fällen 2.1. und 2.2. zweispurige Trassen vorliegen bzw. vorlagen, war die alte Bahntrasse hier einspurig, die haben nur die Gleise weggemacht und die Strecke geteert" (Kronthaler, schriftl., 19.6.2016). Es gibt sogar Fälle von Umthемatisierungen von Abbildungen, bei denen die Gleise beibehalten und überteert wurden (Beispiel: Wechsel von Tram- zu Busbetrieb in der Stadt St. Gallen in den 1950er Jahren).

Literatur

Bense, Max/Walther, Elisabeth, Wörterbuch der Semiotik. Köln 1973

Toth, Alfred, Subkategorisierung von Systemsemantik. In: Electronic Journal for Mathematical Semiotics 2015

Toth, Alfred, Ontische Verschmierung I-III. In: Electronic Journal for Mathematical Semiotics, 2016

21.6.2016